

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени А.Т. Гречанинова"
(ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Т. Гречанинова")

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы
"Детская музыкальная школа
имени А.Т. Гречанинова"
от 21 августа 2017 г. № 109-ОД

**Критерии оценок на вступительных
приемных испытаниях
в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.Т. Гречанинова"**

2017 г.

Звуковысотный слух

«5» - эмоционально выразительное пение, безукоризненно правильное, точное воспроизведение мелодии, а так же отдельных нот, предложенных преподавателем.

«5-» - правильное чистое пение с возможными случайными неточностями интонирования

«4+» - достаточно чистое пение с самостоятельным исправлением неточностей интонирования

«4» - уверенное пение, интонационные ошибки, связанные с координацией слуха и голоса

«4-» - неточное интонирование

«3+» - фальшивое пение

«3» - неправильное воспроизведение мелодии и отдельных звуков

«2» - большая часть ответа неверна

Музыкальный ритм

«5» - безусловно правильное повторение (прохлопывание в ладоши) ритмических фраз с одного раза

«5-» - правильный повтор с возможными случайными неточностям

«4+» - достаточно правильное повторение ритма с дополнительной попыткой

«4» - правильный повтор при дополнительном проигрывании (прохлопывании)

«4-» - неточный, но в целом правильный повтор после второй попытки

«3+» - неточное повторение даже после нескольких повторов

«3» - неумение правильно воспроизвести ритмический рисунок после неоднократных повторов

«2» - большая часть ответа неверна

Музыкальная память

«5» - безупречное повторение незнакомой мелодии с первого раза

«5-» - правильный повтор музыкального отрывка с первого раза с возможными случайными неточностями

«4+» - правильное повторение с дополнительной попытки

«4» - правильный повтор с незначительными ошибками при дополнительном проигрывании

«4-» - неточный повтор после двух проигрываний

«3+» - частичное воспроизведение мелодии даже после двух- трёх проигрываний

«3» - большая часть мелодии воспроизведена неправильно после неоднократных повторов

«2» - ребёнок совсем не запомнил мелодию

Координация

«5» - безупречно точное повторение всех движений без мышечной скованности и зажатости

«4» - точное повторение движений с некоторым напряжением

«3» - неправильное или неточное воспроизведение движений

«2» - неумение управлять движением рук, корпуса и координировать их

Проверка вокальных данных (Хоровое и фольклорное пение)

«5» - чистота интонации, наличие тембровой окраски (звонкости) голоса, естественный диапазон в пределах октавы и больше, исполнительские задатки при пении песни, отсутствие отрицательных особенностей голосообразования

«5-» - небольшие недочёты вокальных данных

«4+» - определённые недочёты: недостаточность диапазона, наличие небольших дефектов голосообразования и т.д.

«4» - более глубокие недочёты в определённой области вокальных данных

«4-» - недостатки вокальных данных

«3» - комплекс серьёзных недостатков вокальных данных

«2» - отсутствие вокальных данных